

Le onoranze a Enrico Toti

Il padre di Enrico Toti ha inviato all'Associazione Bersagliere «Enrico Toti» la seguente nobilitante lettera:

«Miei cari figli, i bersagliere d'Italia facendo proprio il giuramento di mia figlia, ne hanno deciso il trasporto a Trieste, prima che la sua salma sia definitivamente sepolta a Roma. I suoi devoti compagni di armi vogliono che a S. Giusto Enrico Toti possa scegliere il voto giurato innanzi al popolo di Roma, quanto più volontario e grande guerra. «O vivo o morto»; e della salma del Canso Trieste lontana fu tutto il suo sogno ed il suo amore.

A voi tutti, figli miei, che intorno al nome di Enrico vi siete raccolti nell'ideale santo della nostra Italia, io affido mio figlio.

Ai triestini tutti lo raccomando, perché nella più serena unione di animi egli possa scendere S. Giusto e scegliere il voto. Sarà tra voi il simbolo dell'amore del popolo d'Italia per la città redenta, l'amore unitario degli uni e lavoratori d'Italia fatti solidi per la difesa del diritto e per la vostra redenzione, per esso e per voi aggrappati alle aride rocce del Canso, dolenti nel martirio, rassegnati alla morte ma rapiti nell'estasi della dolce visione di Trieste lontana.

Egli vi giungerà dal groviglio del reticolato, dai troscoli di sangue, e vi impellerà la sua più bella, la più sacra giovinezza d'Italia, di cui Enrico umilmente vi reca l'eroismo e il sacrificio. A voi, figli miei, grido: tregua alle vostre lotte, alle vostre competizioni! Innanzi all'umile rappresentanza della grande Armata dei martiri del nostro, quella stessa che lambì in un delirio di passione l'Audace la bella nave redentrice.

Offegli raggiunga nella più serena concordia d'animi il vostro Canso e vi possa scegliere un erede di luce e di gioia: la sua promessa fatta e romanamente tenuta. Innanzi alla città idolatrata, nella purezza del vostro cielo e del vostro mare, possa egli con i martiri tutti delle nostre guerre di redenzione, inebriarsi nella gloria d'Italia.

A voi, figli miei, che del nome di Enrico e del suo eroismo avete fatto la vostra bandiera, possa la sua giovinezza mutilata nel lavoro e immolata per la grandezza d'Italia, rinalzare sempre più nei vostri giovani, la fermezza della sua fede e del suo cuore.

Con affetto devoto: Nicola Toti.

La Società bersagliere in congedo «Enrico Toti» comunica: Gran parte delle associazioni cittadine hanno già inviato l'Assicurazione che interverranno ai funerali di Enrico Toti, con vessillo sociale.

Nella basilica di S. Maria, dove la salma rimarrà in tutto il pomeriggio del 19 e la notte del 20, l'impreza Zimolo ha provveduto alla costruzione ed addobbo del catafalco.

Avanguardia giovanile fascista. I ciposiani sono convocati per stasera, giovedì, alle 18, per prendere accordi circa le onoranze ad Enrico Toti. Tutte le signorine avanzandiste sono pregate di trovarsi per le ore 18 di questa sera, per ricevere istruzioni per la vendita delle cartoline in onore di Enrico Toti.

Da venerdì 18 corr., giorno in cui la salma dell'eroico bersagliere Enrico Toti passerà per Trieste, verranno poste in vendita a lire 0.50 al pezzo, delle cartoline caroline raffiguranti il Toti nell'atto di lanciare la stampella, opera pregevolissima dello scultore Mayer.

Società Dalmatica. I soci sono vivamente pregati di partecipare alle onoranze funerali di Enrico Toti che muoveranno dalla Stazione centrale venerdì, alle ore 10.

La Società Operaia per Enrico Toti. La Società Operaia Triestina interverrà alle onoranze che saranno tributate domani all'eroico bersagliere Enrico Toti con larga rappresentanza ed il vessillo sociale. I membri di recata, una maestri, le maestre, i soci e le loro famiglie, si raduneranno nella sede sociale, alle ore 9.30.

Società Ginnastica. Domani, venerdì, alle 9, sono convocati in palestra gli allievi e le allieve per partecipare alla traslazione della salma dell'eroico bersagliere Enrico Toti.

Giovani esploratori italiani. Venerdì 19 corr., la sezione parteciperà, al completo, alle onoranze che verranno tributate alla salma di Enrico Toti. Adunata generale, alle 8.30, al monumento Rossetti. Ciclisti in macchina. IV reparto, alle 8, ai voli di Roiano.

Eleanora Duse socia onoraria del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane

Nel dare oggi il saluto d'addio ad Eleanora Duse che parte, Trieste deve sentire l'infinita riconoscenza per il suo governo artistico che la grande attrice ha offerto alla città meravigliata, commossa ed entusiasta. Non solo. Eleanora Duse lascia dietro a sé un vincolo anche più profondo, vincolo di bontà e di gentilezza femminile. Il suo cuore di donna e di italiana ha subito compreso quell'importante missione spirituale delle donne di Trieste, vigili sentinelle e righe di luce, esse pure nella città posta agli estremi lembi della Patria. Ed ha voluto sapere che cosa c'era fatto e che cosa si faceva per l'educazione femminile e, con quella spontanea generosità che mai viene meno in un animo nobile, s'è chiesta che cosa avrebbe potuto fare per le donne, alle quali la dura vita di lavoro recide in sul nascere aspirazioni e desideri. Che fare? Eleanora ha risposto: «Non meno, in un altro mondo, nel mondo che è in questa città». Eleanora Duse crea sul palcoscenico, ed in tutto il teatro: Un mazzo di rose bianchissime, cadute ai suoi piedi, all'ultima rappresentazione, accompagnata da umili e commosse parole, deve aver detto all'attrice illustre ed alla signora così profondamente buona, tutta la riconoscenza delle donne che in quella sera, realmente, vedevano aprirsi dinanzi ai loro occhi un mondo ignoto.

Il Consiglio nazionale delle donne italiane ha eletto all'unanimità Eleanora Duse socia onoraria.

Ed Eleanora Duse parte oggi da Trieste con una promessa: quella di ritornare, perché vuole offrire ancora, offire quanto più all'opera santa di rieducazione morale e civile della donna; vuole sentirsi palpitarle queste anime che, con l'opera efficace del Consiglio nazionale, faticosamente e tenacemente aspirano ad una concezione più alta della vita.

Contro l'abuso di affiggere manifesti fuori degli albi. Il Municipio comunale. Malgrado ripetuti ammonimenti e divieti, continua l'arbitrario e indecoroso abuso di ricoprire con manifesti di vario genere i muri, le facciate delle case, le mostre dei negozi ecc., al di fuori degli albi espressamente destinati all'affissione.

A togliere una buona volta il lamentato inconveniente, il Municipio ha incaricato gli organi di sorveglianza a vigilare, e a procedere all'arresto immediato dei contravventori, contro i quali verrà proceduto col massimo rigore, avvertendo che responsabili dell'abusiva affissione saranno ritenute anche le persone, le ditte e gli enti a favore dei quali il rispettivo manifesto sarà stato affisso fuori dei siti destinati all'uso.

Nel ridurre un tanto alla impresa di pubblicità, ai proprietari di tipografie ed in genere a tutti i cittadini, si invitano i proprietari e gli amministratori di stabili, gli esercenti ecc., a far accuratamente ed immediatamente allentare dalle facciate dei loro case ed esercizi i manifesti applicati fuori degli albi, con il cenno che in difetto sarà pure proceduto in loro confronto.

La seduta di costituzione della «Pro Cultura Mazziniana»

Martedì 16 ebbe luogo l'assemblea costitutiva della «Pro cultura mazziniana», sezione di Trieste. Angelo Socchi, presidente del comitato promotore, diede ai molti amici intervenuti un'esauriente relazione dell'attività che la «Pro cultura mazziniana» sta per iniziare, e di quella svolta dal comitato promotore, opera vastissima e faticosa, per creare salde basi alla nuova istituzione, che sorge con l'intendimento di offrire ai lavoratori i mezzi necessari d'istruzione e di educazione, col fondare fin nelle più lontane ville della regione un centro di vita intellettuale per i contadini, facendo loro apprezzare le manifestazioni dell'arte e il raffinamento dello spirito. Dalla discussione serena ed esauriente emerse la decisione unanime di promuovere una seria e profonda azione di cultura negli strati proletari della Venezia Giulia, accordandosi su un programma di lavoro pratico ed efficace.

A membri del consiglio direttivo furono eletti: Rodolfo Kraus, presidente; ing. Oliviero Zalatù, vicepresidente; ing. G. Bravovich, segretario; dott. M. Rencel, cassiere; Allegretto, G. Bracig, A. Capanni, A. Cecchini, G. Cumini, M. Gambardella, E. Hiche, ing. Wagner, direttori.

L'importante assemblea, si chiuse esprimendo il voto che tutti gli amici dell'istituzione sappiano compiere il loro dovere, collaborando intensamente ed intelligentemente cogli organi direttivi, per contribuire a modificare le condizioni politiche ed intellettuali della nostra regione, ricordando agli aderenti che non si chiedono entusiasmi: gli entusiasmi sorgono improvvisamente e poi s'attenuano e svaniscono; ma forza di volontà e fermezza.

Il Congresso dell'Associazione fra le Casse di risparmio italiane a Trieste

La commissione permanente dell'Associazione fra le Casse di risparmio italiane, associandosi con entusiasmo plauso alla proposta del suo presidente senatore marchese Ferrero di Cambiano perché il III. congresso di questo importante istituto abbia luogo a Trieste ridonata alla Patria italiana, ha deliberato che questo vi abbia luogo nei giorni di lunedì 22 e martedì 23 corr., col seguente ordine del giorno:

Lunedì 22 maggio, dalle 9: 1) comunicazione della presidenza; 2) condizione giuridica delle Casse di risparmio delle nuove province e loro pareggiamento alle Casse di risparmio del Regno; 3) proposta di modificazione degli articoli 6, 7, 10 e 12 dello statuto dell'Associazione e deliberazioni relative; 4) provvedimenti per rendere più intensa l'opera dell'Associazione.

Martedì 23 maggio, dalle 9: Esame del disegno di legge sulla riforma dell'ordinamento delle Casse di risparmio, presentato alla Camera dei deputati nella seduta del 20 giugno 1921.

Il secondo congresso fu tenuto a Torino, nell'anno 1911, alla presenza di S. M. il Re, che sempre ha dimostrato di comprendere quanto parte hanno gli istituti di previdenza ed assistenza sociale per la vita economica nazionale. Le Casse di risparmio italiane, che durante e dopo la guerra, con nobile slancio patriottico, concessero largamente e generosamente ad alleviarne i dolori, istituendo, promuovendo ed aiutando opere di assistenza e previdenza, si segnalano alla gratitudine dell'intera Nazione. Il congresso si svolgerà nella bella sala del consiglio della Cassa di risparmio triestina.

A questo importantissimo congresso parteciperanno le rappresentanze di tutte le Casse di risparmio d'Italia e moltissime personalità del mondo politico e finanziario, fra gli altri il marchese Ferrero di Cambiano, che fu due volte ministro, il Principe Don Fabrizio Ducloux, vicepresidente del Senato, che fu sindaco di Roma, il gr. uff. A. Pansa, che fu sindaco di Venezia, il gr. uff. M. Capelli di Modena, il cav. di gr. cr. G. Miani de' Cumani di Padova, ecc.

Per quanto in questi giorni che precedono la venuta del Re i cittadini siano assorbiti nei preparativi che ovunque si fanno, onde rendere più festoso il ricevimento, non s'iscurirà loro certamente l'importanza del convegno che aggiungerà lustro al nostro patrio istituto.

La mattinata d'oggi al Politeama

Oggi, dunque, alle 15.30, avrà luogo lo spettacolo che la compagnia «Città di Milano» dedica ai bambini.

Tra il primo ed il secondo atto, Alberto Catalan racconterà alcune storielle ai bambini e canterà qualcuno delle sue canzoni. A tutti i bambini intervenuti si distribuirà una speciale cartolina con cui concorreranno ad un'estrazione di doni che avrà luogo durante la prossima settimana.

Tra il secondo ed il terzo atto, l'artista Fernando Fabiani canterà alcuni «completi» di attualità. Oggi furono fatte le prove e quanti poterono assistere trovarono il br del Fabiani, indovinato, lo spirito solenne ed arguto, in musicista delizioso.

Come è noto, si rappresenterà lo spettacolo «La pillola del diavolo», opportunamente ridotta per bambini; protagonista sarà «Pupolino» del Piccolo dei piccoli. Il costume eseguito espressamente dalla «Sartoria teatrale» è graziosissimo.

Chi, non possedendo la tessera rilasciata dal Piccolo dei piccoli, desidera assistere allo spettacolo, si affretti ad acquistare i posti prima della mattinata, al camerone di via Venezia (Piazza della Borsa N. 11) o nel pomeriggio al teatro stesso. Lo spettacolo comincerà alle 8.30 precise.

La serata letteraria del prof. A. Charles. Il prof. A. Charles, già docente di francese all'Università d'Innsbruck, conosciuto nella nostra città, terrà, oltre a quella tenuta il 16, per i soci del Circolo Artistico e della Minerva, una serata pubblica, il 19 corr., nella medesima sala, con programma variato. I biglietti d'ingresso possono essere acquistati fin d'ora alla Permanenza in piazza Unità, dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

Sezione nautica della Società Ginnastica Triestina. Tutti i soci sono invitati a prenotare le imbarcazioni sino alle 12 di venerdì, per partecipare alla manifestazione in mare in occasione dell'arrivo dei Reali.

La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il decreto che estende alle nuove provincie, dal 1.° luglio del corrente anno, le nuove tariffe per le reti telegrafiche urbane.

Conversazioni culturali in sala «Dante». Avanguardia, fascista e tutti i simpatizzanti sono invitati ad intervenire alla conversazione promossa dalla Avanguardia, che stasera, alle 18.30, sarà tenuta in sala «Dante» dal dott. Prof. Gino D'Angelo.

Associazione XXX Ottobre. I soci sono invitati a intervenire alla cerimonia che si svolgerà venerdì 19 corr., in occasione della traslazione della salma di Enrico Toti da Monfalcone a Trieste.

La gita della Lega Nazionale a Venezia. Il 4 e 5 giugno, feste di Pentecoste, il Comitato feste del locale gruppo della Lega Nazionale riprenderà la tradizionale gita per Venezia, che sarà fatta con un grande piroscafo del Lloyd Triestino.

La grande festa campestre dell'Unione Sportiva Triestina. Il comitato festeggiamenti dell'Unione Sportiva Triestina, sta organizzando per il giorno 29 corr. una grande festa campestre sul suo campo sportivo di Montebelluna allestito per l'occasione.

Al ballo all'aperto, suonerà una scelta banda e funzionerà la posta volante. Nello stesso giorno si disputeranno i campionati per le gare uristiche, come corsa nei sacchi ecc. Precederà la festa una gara a cavallo di «foot-ball» tra la promettente squadra del Riceratore Comunale «Giglio Padova» e le riserve dell'U. S. T.

Il tentato suicidio di un impiegato bancario triestino a Roma

Abbiamo da Roma, 17 sera: Al Policlinico è stato accompagnato ieri un signore che aveva attentato all'esistenza, avvelenandosi. E' il signor Antonio Petrucci, d'anni 50. A quanto pare perché affetto da malattia di nervi, egli doveva abbandonare l'impiego di procuratore che occupava presso la Banca commerciale Triestina. La preoccupazione di questo fatto gli ha acuito la nevrosi. Ieri a mezzogiorno, invece di recarsi alla propria abitazione, è rimasto in ufficio ove si è avvelenato inghiottendo una o parecchie pasticche di sublimato corrosivo. Trasportato all'ospedale di San Giacomo, i sanitari gli hanno prestato le cure che l'urgenza del caso richiedevano e lo hanno trattenuto in osservazione.

Post festum...

Michele Stanessich, di 62 anni, abitante in via Crociata n. 14, si presentò ieri mattina alla Questura a denunciare:

«Mi trovai martedì sera, verso le 23, al Caffè Flora assieme a tale Mario Erath, di 23 anni; Pietro Roncevic, di 37 anni, e Teresina Vitarini, di 30 anni. Rimasi in loro compagnia fin verso le 2 del mattino; dal Caffè Flora passammo al Mocca e quindi al Milano. Qui a pagare tutte le contate, m'accorsi ad un certo momento che il mio portafoglio era stato diligentemente ripulito, non solo, ma che mi mancavano pure l'orologio e la catena d'oro. Danno complessivo 2000 lire.

In seguito alle indagini avviate, la Vitarini, il Roncevic e l'Erath furono più tardi arrestati e sebbene negassero ogni partecipazione al borseggio, finirono al Carcere.

La Tombola dei «reporters». Ancora pochi giorni, e il 27 corr. seguirà l'estrazione della grande tombola a beneficio del Fondo di previdenza dei «reporters» triestini e della Guardia medica. Le cartelle, poste in vendita al prezzo di lire 2, si possono acquistare presso tutti i banchi del lotto.

Le macellerie domenica restano chiuse tutto il giorno. In occasione dei festeggiamenti per la visita delle I. I. M. M. il Re e la Regina, domenica 21 corr., le macellerie rimarranno chiuse.

Le piccole tragedie della realtà

«Sono innocente,» - scrive in punto di morte. E si uccide

«La cronaca viscerale gli elementi di un dramma intimo, ignorato, che schianta una giovane vita travagliata. Sollevando il velo che la copre, vi troviamo tali elementi drammatici da rimanere sorpresi e pensosi. Così nella vita di quella fanciulla diciannovenne Maria Fiorintin, l'altra sera, incapace di resistere e di fronteggiare una situazione che dava il tracollo alle angosce della sua vita, preferì uccidersi.

Giovanezza senza sorrisi

L'adolescenza di Maria Fiorintin fu segnata tragicamente da due dolori. Il primo quando suo padre scomparve improvvisamente, nell'aprile dell'anno scorso. Da allora, più antica e sepolta del pover'uomo, evidentemente s'era ucciso. Dopo questo primo strazio provato nell'età in cui si ebbero più care le illusioni, Maria Fiorintin ne provò un secondo: la morte della madre. Che dire di questo secondo dolore, che toglieva alla giovinezza e alla sorella sua quasi tutti i suoi sogni, mettendoli sul duro sentiero della vita pratica e camminarvi da forti, senza porgerle ascolto a tutte le lusinghe che il male tende sotto parvenze allettatrici. E le due giovanette, legate più ancora dalla doppia sventura che le aveva gettate nella lotta aspra di ogni giorno, curarono il capo, lavorarono, sacrificarono la loro giovinezza per vincere costantemente per essere degne della memoria dei genitori.

«Debo lavorare...»

Il 11 marzo u. s. la Maria, che abitava in via Udine N. 39, con la sorella, si presentò negli uffici della filiale della Società anonima cartiere riunite Floriano di Milano, in via Cecilia de Rittmeyer N. 14. Al titolare della filiale, sig. Italo Madriz, la Fiorintin chiese un lavoro qualsiasi che le permettesse di vivere onestamente.

Ma era, noi non abbiamo bisogno di personale — fu la risposta.

La giovane insistette, pregò, sino a che fu accolta quale praticante. Ma quel lavoro non era adatto per lei, tanto che il 25 dello stesso mese fu licenziata perché non corrispondeva. Ma qui dobbiamo rilevare una circostanza riferita dal titolare della ditta:

Circa tre settimane fa il sig. Italo Madriz si assentò da Trieste dovendo recarsi a Milano. A dirigere l'ufficio rimase il di lui fratello, sig. Platone Madriz. Fu qualche giorno dopo la partenza del sig. Italo, che la Fiorintin si presentò nuovamente in quell'ufficio chiedendo al Platone Madriz di riprenderla a lavorare, perché non trovava da vivere. Il Madriz, che non aveva mai visto la Fiorintin, si ricordò che la sorella di lui, la giovane insistette tanto da commuovere il Madriz. Fu così che riprese il servizio presso la ditta. Le cose camminarono abbastanza bene, sino a sabato scorso, giorno in cui il sig. Platone Madriz si accorse che non dalla cassa mancavano circa 200 lire. Non volendo imputare al giovane, poiché poteva trattarsi di un errore di conteggio, egli rimise di mano la cassa, riservandosi magari di riesaminare i conti. Lunedì, però, il Madriz si accorse che mancavano più di 500 lire. Di fronte a questo fatto egli ne chiese conto alla giovane. Ella rispose che nulla sapeva. Forte della sua onestà, ella non poteva tollerare neppure un dubbio di tal genere. Il Madriz le rispose:

«Ma questo deve saperlo soltanto lei. Altri qui dentro non entrano.

La ragazza pianse, protestò la sua innocenza, ma invano. Il Madriz le rispose che si sarebbe recato dai carabinieri per denunciare la cosa. Ed uscì; però — come egli ci disse — per andare in cerca di un amico, in via rimasta poi senza di lui.

Non avendo all'atto l'autorità, rimasta sola, la Fiorintin ripensò a quanto aveva detto il Madriz. Credette che egli veramente si fosse recato a denunciare l'ammanto.

«Sono innocente!»

Quello che avvenne allora nel suo cuore, quel provato da tante sventure, non ci è dato di sapere. La Fiorintin, come ci risulta da parecchie informazioni assunte, era una giovane onestissima e di lei non vi era da sospettare. Tuttavia ella non seppe attendere con serenità lo svolgersi degli eventi. Nella sua mente già sconvolta dal rimprovero e dal pensiero che avrebbe perduto il posto, si fece strada un altro pensiero. Si vide, cioè arrestata e confinata in un carcere. Questa visione sinistra finì per sconvolgere il tutto. Fu così che decise di morire.

Scrisse un biglietto, che diceva: «Sono innocente. Lo giuro in punto di morte. Maria». Dopo aver accartocciato il biglietto lo gettò nel cestino. Uscita dall'ufficio, come già rilevammo, ella si recò nella vicina farmacia Ieronimi, dove acquistò l'acido fenico. Quindi si recò nella latrina, nel cortile dello stabile, ove si trovano gli uffici, e trangucciò il veleno nella giovane fu scoperto dalla portinaia Emilia Fabris e da un ragazzo della ditta Madriz. Come già si è detto, la constatazione di decesso fu fatta dal dottore della Guardia medica.

Il cadavere fu rimossa la mattina dopo alle 9.45. Durante tutta la notte fu lasciato nel cortile, disteso a terra, sebbene la commissione giudiziaria fosse stata chiamata più volte. Notizie che di un amico, la commissione fu rimossa poi senza l'intervento del prete, ma bensì per disposizione trasmessa telefonicamente ai carabinieri.

Sarebbe bene che l'autorità provvedesse per evitare il ripetersi di fatti consimili.

La conclusione tragica di un'esistenza infelice

Si precipita dal terzo piano

Abbiamo già riferito nel Piccolo delle 18 di ieri, la notizia di quel disgraziato Antonio Kremser, di 35 anni, abitante in via Leonardo da Vinci n. 3, che in un istante di morboso abbattimento morale si gettò da una finestra del terzo piano di casa sua. Il Kremser era da anni balzubente e sordo in seguito ad una caduta dal tram, fatta da ragazzo. Causa quella disgrazia il Kremser aveva riportato una frattura al cranio con conseguente commozione cerebrale. I medici lo salvarono, ma fu un inferno per tutta la vita. Poco a poco si rassegnò quasi alla sua disgrazia; sperò in un miglioramento che lo togliesse dalla penosa condizione di dover considerarsi quasi un estraneo alla vita che gli tumultuava intorno. Ma le speranze di guarigione sfumarono con l'andar degli anni e il suo stato abituale di tristezza andò assumendo gradatamente, come diciamo, forme morbose, culminarono nella decisione lugubre del suicidio. E ieri mattina, mentre la madre sua erasi recata in una vicina macelleria, si gettò a capofitto dalla finestra.

Un urlo di raccapriccio sfuggì ai presenti, quando videro piombare fulmineamente a terra il disgraziato. Fu subito un coro di gente intorno al disgraziato, mentre giungeva la madre dell'infelice che, alla vista dello spettacolo orribile, fu per cadere fulminata dallo strazio.

Poco dopo giunse sul posto il dott. Ferri, della Guardia medica, cui era stato telefonato. Il sanitario, dopo aver constatato che il Kremser aveva riportato la frattura del cranio alla base e che s'era frantumata la gamba destra — che era ridotta a una massa informe e sanguinolenta, fece adagiare l'infelice nell'autolettiga che lo trasportò all'ospedale.

Come è facile immaginare, lo stato del Kremser è disperato.

Alle 21.30 l'infelice spirò.

Incanto al Monte di Pietà. Venerdì 19 corr., nella mattina, non preziosi della gestione 149 dal N. 6101 al N. 7600 assunti nell'agosto 1921.

GENITORI

perchè non assicurereste uno dei seguenti vistosi premi al vostro Bambino?

Tutti possono liberamente partecipare al grandioso concorso indetto fra i Bambini e le Bambine d'Italia con

40.000 Lire di Premi

così suddivisi:

1.° **L. 15.000** in cartella di consolidato intestata al primo vincitore fra i bambini.

2.° **L. 15.000** in cartella di consolidato intestata alla prima vincitrice fra le bambine.

3.° **L. 4.000** in cartella di consolidato intestata al secondo vincitore fra i bambini.

4.° **L. 4.000** in cartella di consolidato intestata alla seconda vincitrice fra le bambine.

5.° **L. 1.000** al fotografo autore della fotografia del primo bambino vincitore.

6.° **L. 1.000** al fotografo autore della fotografia della prima bambina vincitrice.

Per ricevere gratuitamente le istruzioni dettagliate per il concorso basta riempire questo taloncino inviandolo tosto all'indirizzo qui sotto. Perché non lo fate oggi stesso?

Talloncino

Nome	
Cognome	
Via	
Città	
Provincia	

Tagliate questa parte e spedite in busta affrancata o incollata su una cartolina postale al seguente indirizzo:

Spett.
Istituto Neoterapico Italiano
Via S. Stefano 30 - Bologna

unico preparatore dell'

EUTROFINA

il migliore ricostituente per bimbi, di sapore gradevolissimo ed efficacissimo, che facilita nel bambino i processi assimilativi e rinforza le sue funzioni indebolite.

Nei cambiamenti di stagione, a prevenire manifestazioni morbose e faciliti riacquazioni di processi cronici, tutti gli organismi ritraggono grandi vantaggi da adatte cure primaverili rigeneratrici e depuratrici del sangue coll'uso razionale

del **Trifosfol**

ricostituente a base di fosforo, rimedio energetico e sicuro anche nei casi più inveterati, trascurati ed ostinati;

della **Thiojodina**

depurativo a base di Jodio organico ricchissimo di Jodio tollerabilissimo. Combatte tutte le forme di rallentato ricambio (reumatismo, artrismo, obesità) e previene vittoriosamente l'arterio-sclerosi e le congestioni degli organi;

della **Arseiodina**

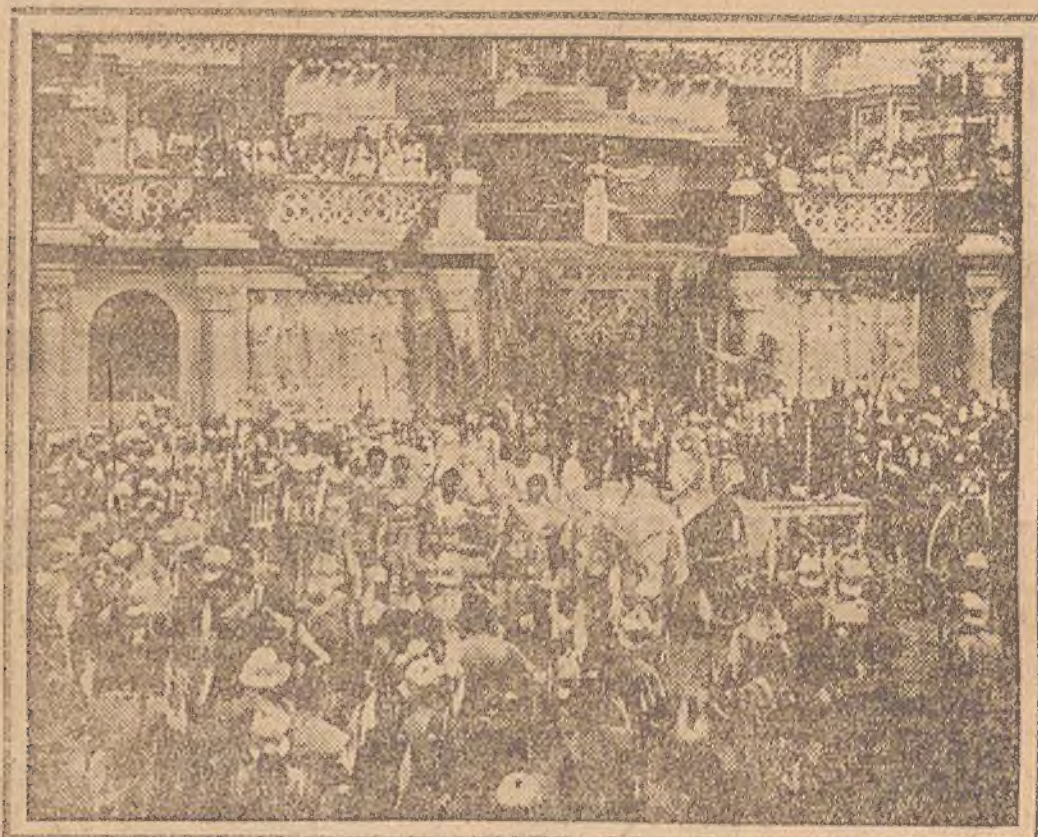
rimedio consigliato nel linfatisimo, nella scrofola, nelle convalescenze di pleuriti, broncoalveoliti a lungo decorso e peritoniti, nella malaria cronica ed in genere negli organismi che presentano considerevole sviluppo del connettivo sia viscerale che arterioso,

Preparati dall'ISTITUTO NEOTERAPICO ITALIANO

Ispirato dal dramma
di
VITTORIANO SARDOU

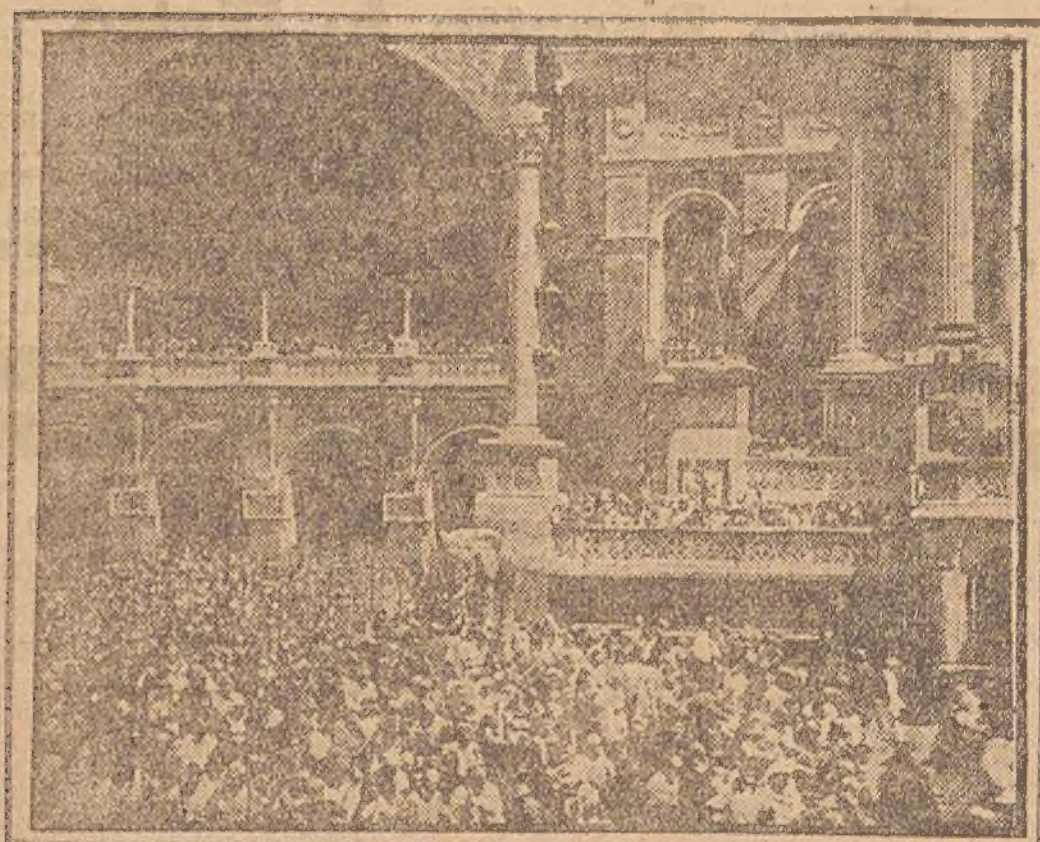
THEODORA

Ispirato dal dramma
di
VITTORIANO SARDOU



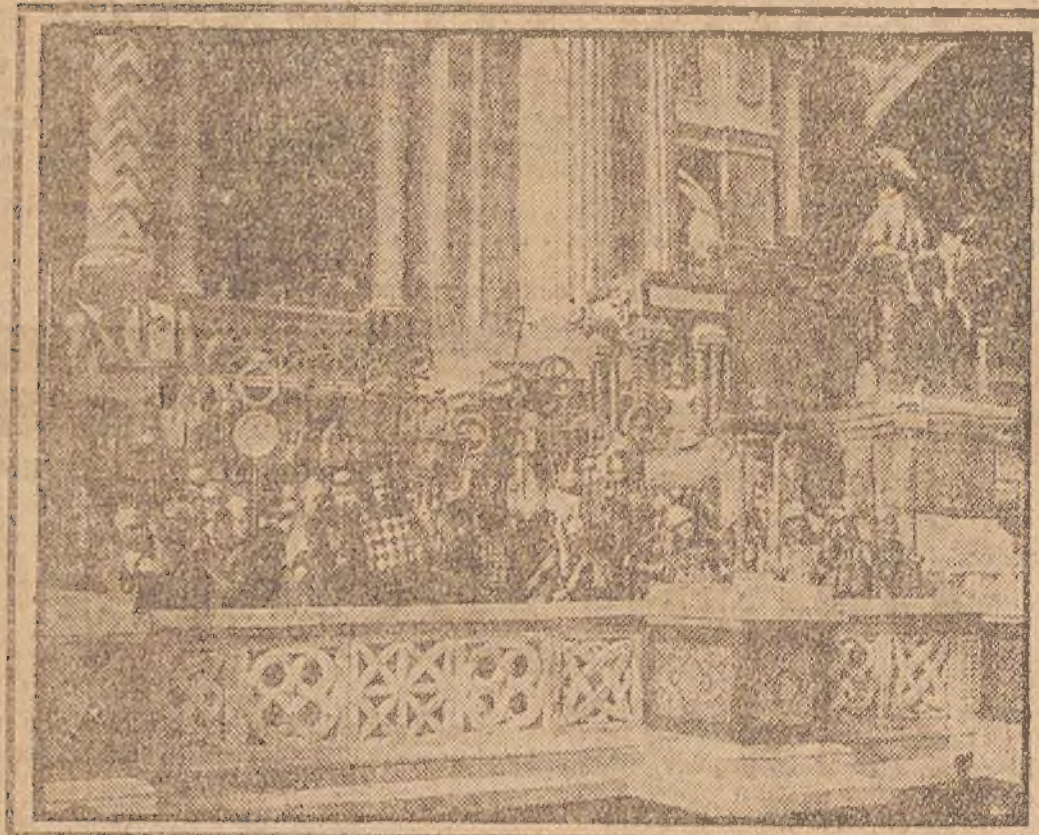
THEODORA

eclissa le più importanti films



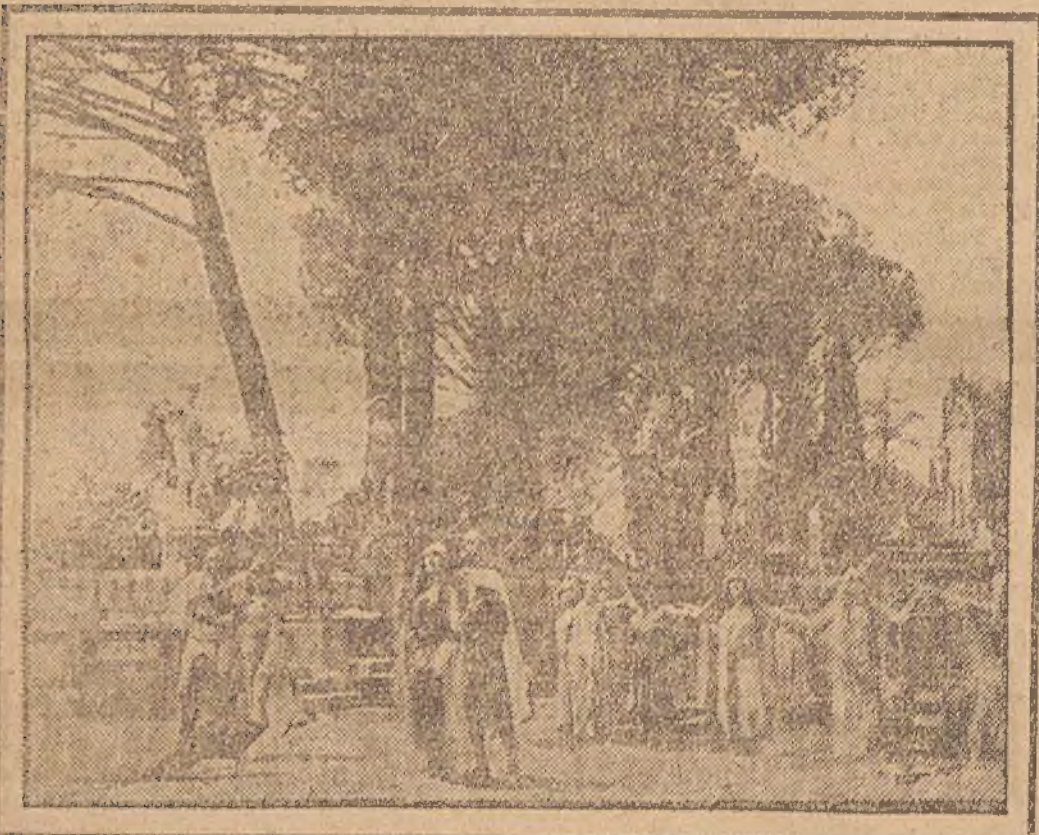
THEODORA

Il costo di
supera i QUINDICI MILIONI DI LIRE



THEODORA

In
prendono parte VENTICINQUEMILA COMPARSE



DA OGGI

tutta una folla di tecnici, tutta una folla d'amanti del bello
accorrerà al

Teatro NAZIONALE

ad ammirare l'insuperato film

THEODORA

Theodora vanto dell'arte muta, vanto dell'arte nostra maestra a tutti i popoli, in tutte le sue sublimi manifestazioni, dai magici tocchi di pennello alle orazioni in pietra; arte, sacro retaggio di grandi avi che lungo il corso di tanti secoli canta in noi e per noi sotto il bel cielo di Italia il poema divino il poema del Genio segnato in fronte dal bacio della Gloria.

Sine arte, sine Amore non est Vita è il moto fatidico di nostra stirpe, è il moto che dirada ogni tenebra cruenta, e la luce dalla quale piove le rugiade balsamiche della Arte e un raggio di questa pura luce illumina quest'opera colossale dell'arte muta questa meravigliosa creazione:

THEODORA

In Theodora noi vediamo sceneggiate con uno splendore di dettagli tutte le memorie tramandateci dal „Liber Pontificalis“ dei fasti della corte d'Oriente, noi vediamo riprodotta tutta l'arte che il sesto secolo gittava a piene mani sulle pareti e nell'abside delle regie e delle cattedrali; architetture e pitture, statue e mosaici scintillanti, colonne e portici variopinti, opere insigni d'artefici d'ogni ramo dell'umana intelligenza raggiungono in Theodora il sommo vertice negli effetti artistici, mai ancor raggiunto in una moderna creazione; a ciò va aggiunta l'ammirabile trama del soggetto storico, l'eterno canto d'amore.

Nella corte di Bisanzio Giustiniano imperatore, il legislatore per eccellenza, il governante dal pugno di ferro regna trionfante e, accanto a lui, la superba tiranna la dominatrice d'Oriente, la grande degenerata appoggiata alle transenne del matroneo osserva con i grandi occhi neri penetranti il popolo genuflesso ai suoi piedi, il popolo represso dalla rigida ed implacabile disciplina di governo.

La femmina corrotta sorride, l'occhio freddo tagliente come l'acciaio d'una spada della maliarda, s'illumina, come solo s'illumina da un vivido lampo ogni volta che il dolore strappa alle sue vittime d'amore un'atroce urlo, come quando la maliarda si bea dei supplizi inflitti alle sue misere schiave ad ai suoi innumerevoli amanti che dopo una notte di voluttà vengono trucidati dal pugnale d'oro dal manico incastonato di rubini e topazzi del suo fedele schiavo Mauro, pugnale da Lei donatogli in premio d'una notte d'amore selvaggio e bestiale.

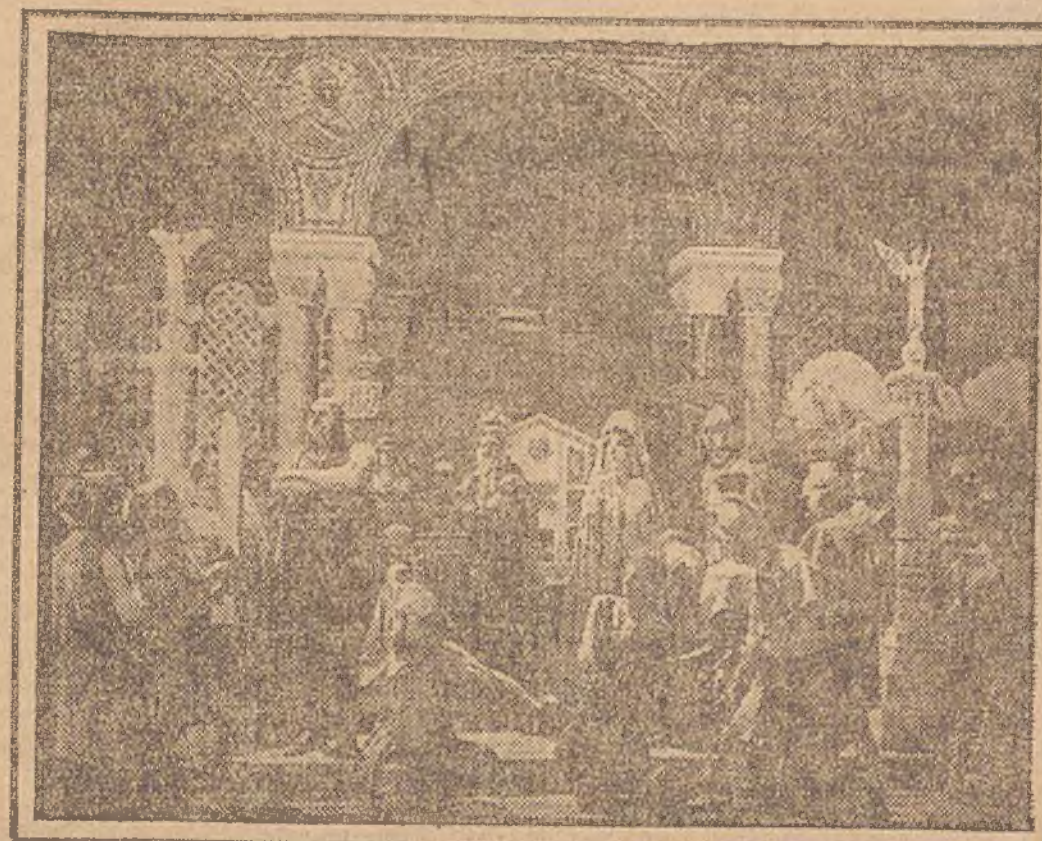
Ma pure quel cuore di macigno un giorno si scioglie e si abbandona liberamente all'amore, anch'esso è vinto, anch'esso prova tutte le ansie, i palpiti, le sante ebbrezze dell'eterna canzone del mondo, e, quando il suo unico amore, il suo Andrea, cade imprecando e muore del veleno destinato al suo imperial consorte, quel cuore che amò disperatamente si spezza e la dominatrice senza un lamento porge il collo al nodo che deve strozzarla, al nodo liberatore.

G. B.



THEODORA

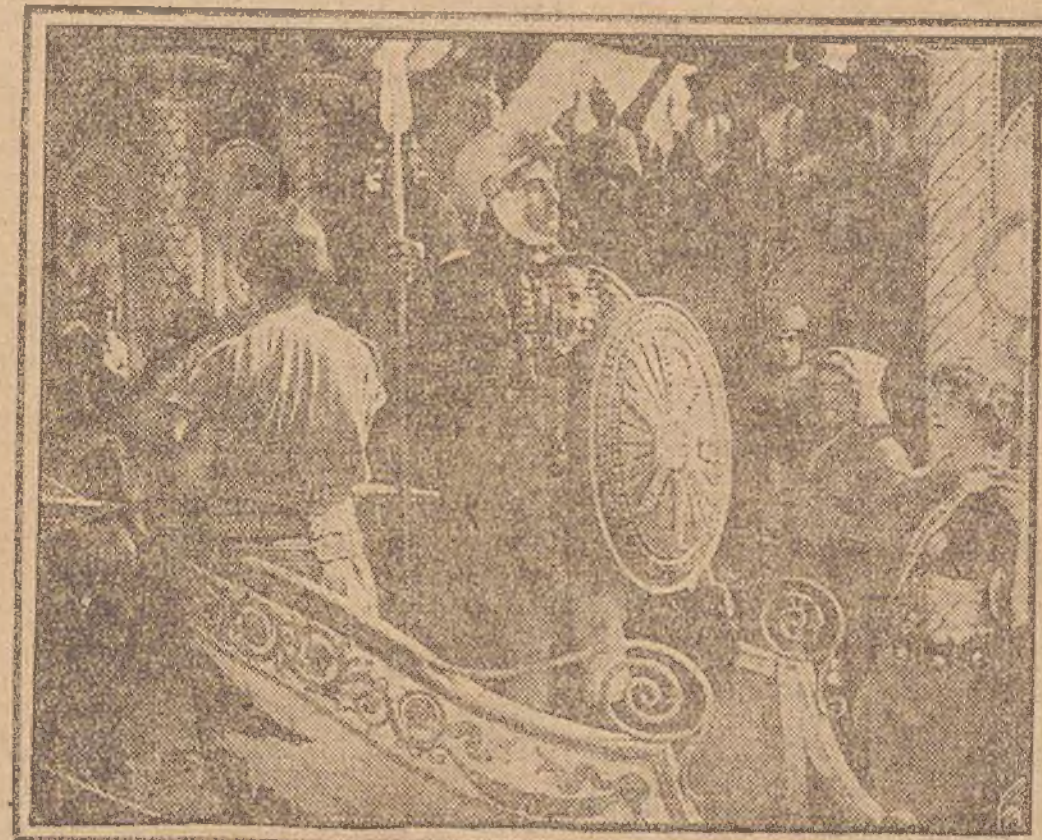
segna l'apoteosi dell'industria nazionale



Sfilano nei trionfi di

THEODORA

e nelle battaglie 2000 CAVALLI



Nel corso della film

THEODORA

agiscono 40 SUPERBI LEONI



Le rappresentazioni avranno inizio:
Nei giorni feriali
alle ore 16, 18.10, 20.20 e 22.30
Nei giorni festivi
alle ore 14, 16.10, 18.10, 20.20 e 22.30

Per questo eccezionale film
la varietà viene sospesa
Due ore di spettacolo

THEODORA
verrà proiettata in provincia:
FIUME: Gran Cinema Parigi
POLA: Cinema Garibaldi
GORIZIA: Cinema Ideal